



PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

CLÁSICOS DEL CINE

presenta

LOS DIOSSES SUBMARINOS



SUSAN HART

VINCENT
PRICE

¿QUÉ SINISTRO SECRETO
PERMANECE OCULTO EN
LA MISTERIOSA CIUDAD
SUBMARINA?

¿QUIÉN ES EL AMO EN
ESTE REINO?

Doncomic + Hasieran

Todo con Daniel se vuelve algarabía

Lleve la Felicidad a su Hogar con **DANIEL EL TRAVIESO**



**la Mejor Revista
Infantil a Todo Color.**

Es una Revista

Aparece cada mes.

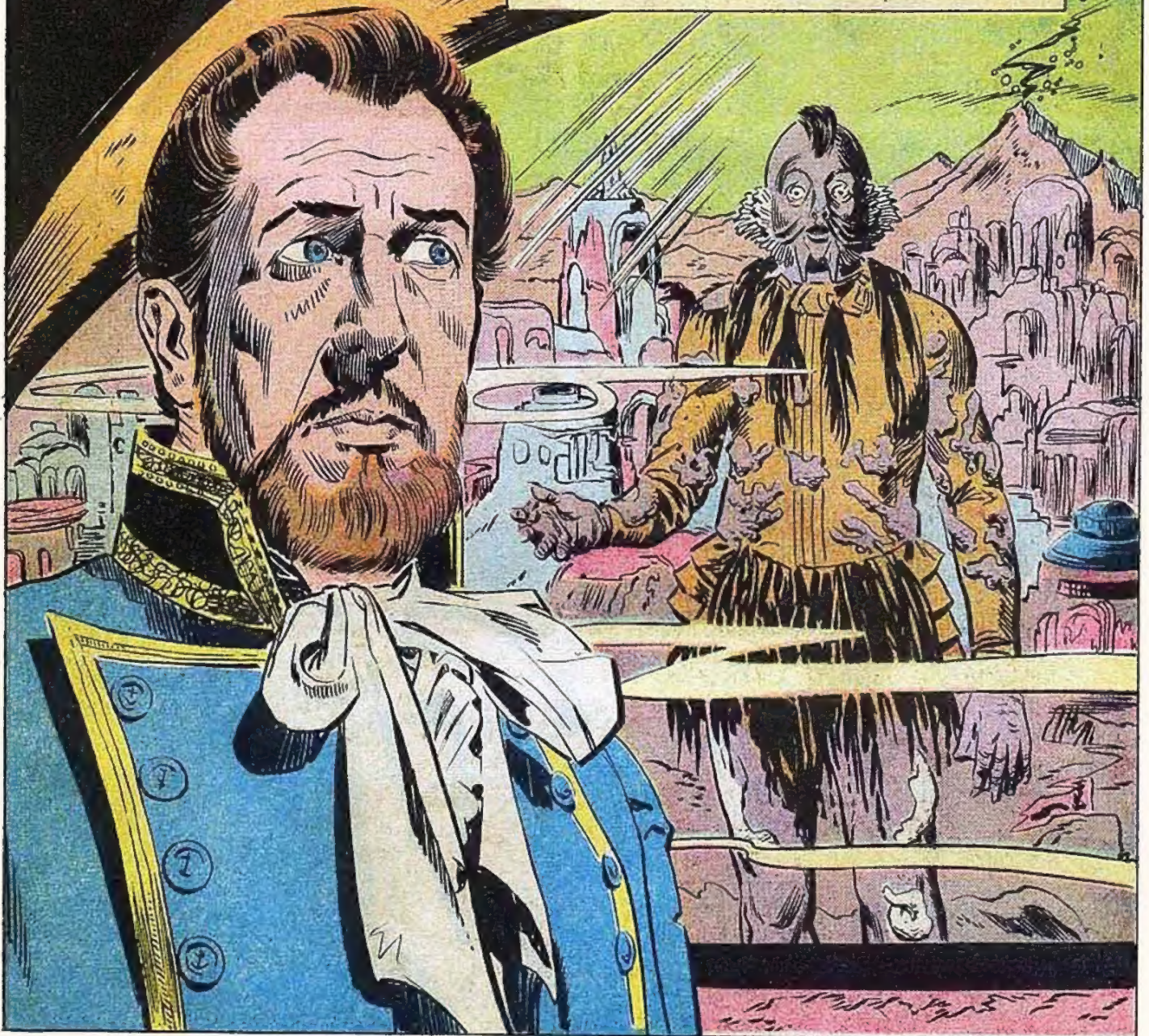
Sólo \$1.20 el ejemplar

CLÁSICOS DEL CINE — Año IX — Nº 155 — 1º de febrero de 1967.—("LOS DIOS SUBMARINOS").—© Copyright, 1962, Walt Disney Productions.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V."—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

LOS DIOS SUBMARINOS

ESCUCHAD... LA MUERTE SE HA PREPARADO UN TRONO EN UNA EXTRAÑA CIUDAD QUE SE ALZA SOLA EN LAS PROFUNDIDADES DEL MAR DONDE LO BUENO Y LO MALO, LO MEJOR Y LO PEOR HAN ALCANZADO SU DESCANSO ETERNO. SUS TEMPLOS, PALACIOS Y TORRES NO SE PARECEN A NADA DE LO NUESTRO...



¡TERMINA GANANDO Y TERMINA PEGANDO! PEGANDO LAS ESTAMPAS QUE APARECEN EN ESTA REVISTA, EN EL 3º ÁLBUM "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO", Y PARTICIPA EN EL FABULOSO SORTEO FINAL CON 2 AUTOMÓVILES CHEVROLET ÚLTIMO MODELO Y MUCHOS PREMIOS MÁS.

ESTA LEYENDA DE UNA CIUDAD
SUBMARINA COMIENZA EN LA
COSTA DE CORNUALLLES DONDE
EL CUERPO DE UN HOMBRE
APARECE EN LA ORILLA...



¡ ES EL CUERPO
DE UN HOMBRE !



BEN HARRIS SE ACERCA PRESUROSO AL LUGAR.

¿ QUÉ ES ?



UN CADÁVER, SEÑOR
HARRIS, Y VESTIDO DE
FORMA EXTRAÑA.

YA LO VEO. ¿ QUIÉN ES ?



NINGUNO DE LOS PESCADORES DEL LUGAR SE ATREVE A TOCAR EL CUERPO, PERO BEN, UN INGENIERO DE MINAS AMERICANO NO CREE EN LAS SUPERSTICIONES, Y PONE AL MUERTO BOCA ARRIBA.

¿ALGUNO DE USTEDES LO HA VISTO ANTES?



EH... AHORA LO RECUERDO. ES EL SEÑOR PENROSE, EL ABOGADO QUE ACONSEJA A LA SEÑORITA TREGELLIS.



DESDE LUEGO, ES OBRA DEL DIABLO. YA OS DIJE QUE DE ESTO NO SALDRÍA NADA BUENO. UNA MUJER AMERICANA EN EL CASTILLO, ABOGADOS, ESTE JOVEN CON MUESTRAS DE ROCAS, PREGUNTAS SOBRE LAS VIEJAS MINAS, UNA NOCHE DE TEMPESTAD EN EL MAR...



ESPEREN. ¿Y EL CUERPO?

HAGÁSELO SABER A LA SEÑORITA TREGELLIS.



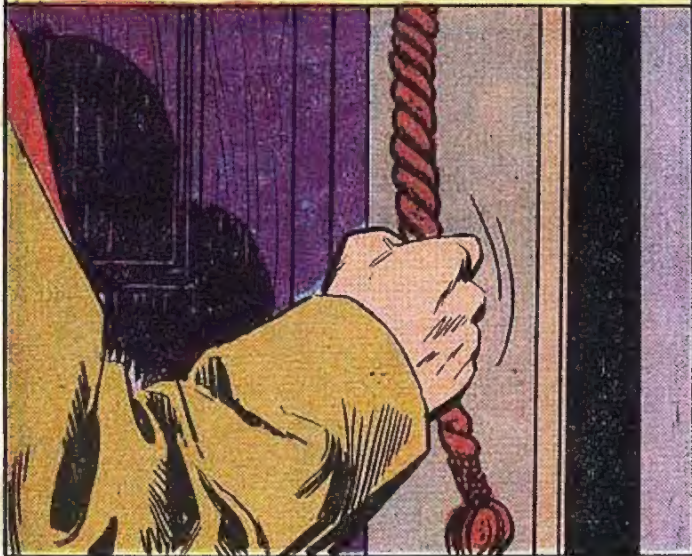
ESTÁ BIEN. YO LE DIRÉ A LA SEÑORITA TREGELLIS LO QUE HA PASADO. USTEDES LLEVEN EL CUERPO AL PUEBLO.



NO HAY LUCES. DEBEN ESTAR DURMIENDO.



NO HAY UN SONIDO NI UN SIGNO DE VIDA EN EL INTERIOR DE LA MANSIÓN CUANDO BEN HACE SONAR LA CAMPANILLA.



¿ HA VENIDO USTED A AYUDARNOS CON LO DE LA ELECTRICIDAD ? NO HAY LUZ POR LA TORMENTA.

NO, MUNFORD. HE VENIDO A VER A LA SRTA. TREGELLIS.



SUPONGO QUE ERA ESPERAR DEMASIADO QUE USTED LO SOLUCIONARÁ. LOS INVITADOS ESTÁN PROTESTANDO. VENGA. PASE ADENTRO. LE ACOMPAÑARÉ.



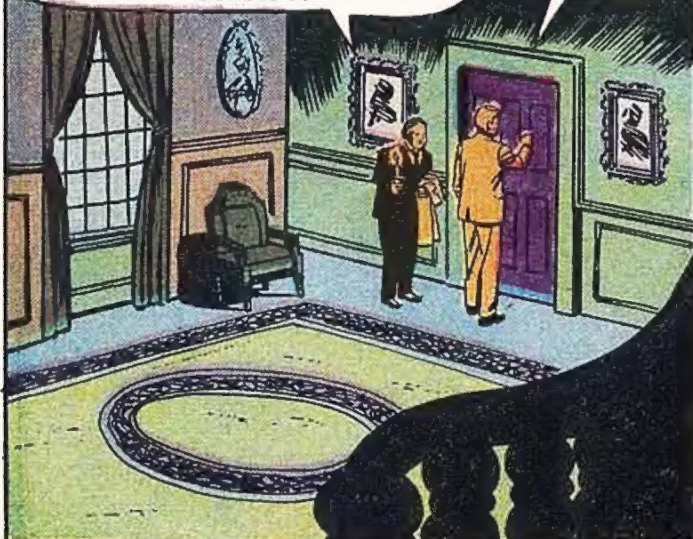
ESPERE AQUÍ. VOY A BUSCAR A LA SEÑORITA.

VOY CON USTED, SR. MUNFORD.



LA SEÑORITA TREGELLIS ESTÁ AHÍ DENTRO CON UN ARTISTA QUE TIENE LA BESTIA SIEMPRE CONSIGO.

¿ UNA BESTIA, SR MUNFORD ?



ENTRE RÁPIDO. SE HA SOLTADO OTRA VEZ.







PRECIPITÁNDOSE HACIA ADENTRO, BEN HARRIS VE QUE REINA UN GRAN DESORDEN. LAS VENTANAS ESTÁN DEL TODO ABIERTAS HACIA EL MAR, EL VIENTO SILBA SINIESTRAMENTE, Y EN LA PENUMBRA ACECHA UNA FIGURA TERRIBLE Y MALIGNA... NO HUMANA...PERO QUE TIENE, SIN EMBARGO, UN GRAN PARECIDO CON ELLA...





EL EXTRAÑO SER TRATA DE HUIR A TRAVÉS DE UNA ESTANTERÍA ENGOZNADA Y QUE ESTÁ PARCIALMENTE ABIERTA. LA HORRIBLE CRIATURA COGE EL ATIZADOR QUE SE ENCUENTRA JUNTO A LA CHIMENEA Y SE ACERCA AMENAZANTE A BEN.



LA CRIATURA SE HA IDO. BEN HARRIS, EN EL SUELO, ENTRE GEMIDOS, COMIENZA A RECUPERARSE JUSTO CUANDO JILL Y HAROLD ENTRAN.





LOS PESCADORES DE LA COSTA DE CORNUALLES HAN RECUPERADO OTROS CUERPOS DEL MAR, Y SABEN DE LO QUE HABLAN. BEN Y HARRIS NO CONOCEN NADA DE TODOS ESTOS TERRIBLES HECHOS.

¿TODAVÍA SE AFERRA USTED A ESA HISTORIA DE SU ENCUENTRO CON ESE INTRUÑO, ESE SER PODEROSO Y NO HUMANO ?

¡ WHRRKK !

SR. TIFFIN-JONES, SOY UN INGENIERO DE MINAS, ACOSTUMBRADO A OBSERVAR. BUSCO LAS COSAS PEQUEÑAS QUE PUEDEN SER INADVERTIDAS. SI VI ALGO QUE NO ERA HUMANO, ES QUE LO VI.

BEN, QUIERO DARTÉ LAS GRACIAS POR TU AMABILIDAD.

ME PONDRÉ UN PAR DE PANTALONES, CON PIERNAS, CLARO.

POBRE SR. PENROSE.

ALGUIEN O ALGO SE LO LLEVÓ DE ESTA HABITACIÓN, JILL. TEN LAS VENTANAS CERRADAS CUANDO ESTÉS AQUÍ.

¡ ALGAS ! ¿ CÓMO HAN LLEGADO HASTA AQUÍ ? ¿ NO NOTAS UNA CORRIENTE DE AIRE QUE...

LAS VELAS SE HAN APAGADO. HE VISTO UNAS CERILLAS EN LA OTRA HABITACIÓN. QUÉDATE AQUÍ, JILL. VUELVO EN SEGUIDA.

EL VIENTO AULLA Y CHILLA... Y EL OLOR HÚMEDO DEL MAR PENETRA EN LA HABITACIÓN. JILL SIENTE FRÍO. UN ESCALOFRÍO RECORRE SU CUERPO...



OH, BEN. VUELVE RÁPIDO. TENGO MIEDO...



CUANDO ABRE LA BOCA PARA GRITAR, LA HORRIBLE GRIATURA LA AGARRA Y...

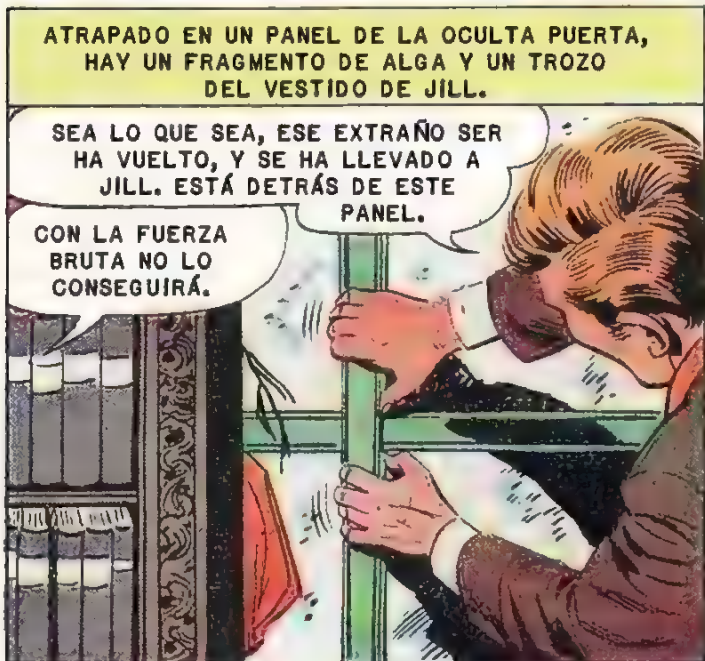


... EL EXTRAÑO SER LA LLEVA HACIA LA PUERTA OCULTA QUE HAY DETRÁS DE LA ESTANFERIA.



SEGUNDOS DESPUÉS, BEN ENTRA DE NUEVO CON UNA VELA ENCENDIDA Y VE QUE YA NO ESTÁ.

¡ JILL !



CON UNA LINTERNA EN LA MANO, BEN Y HAROLD SE INTRODUCEN EN EL PASADIZO SECRETO. HAY HUELLAS HÚMEDAS, Y POR ESO, SABEN QUE VAN POR EL BUEN CAMINO.



CREO QUE HEMOS HECHO UN LARGO CAMINO HACIA EL MAR. ¿ OYE USTED LAS OLAS ?

ESTE TÚNEL FUE HECHO A TRAVÉS DE SÓLIDA ROCA. EL AGUA DEBE ESTAR ENCIMA DE NOSOTROS.



SE LLEVARON A JILL POR AQUÍ.



EL RASTRO LOS LLEVA CADA VEZ MÁS HACIA LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA.

MIRE... ESTE REMOLINO DE AGUA BRILLA CON UN ROJO INTENSO HACIA ARRIBA. DEBE SER EL ESTAÑO ROJO QUE VINE A INVESTIGAR.



SE VEN OBLIGADOS A DETENER SU MARCHA. LA MASA ROJA SE ASEMEJA A LAVA FUNDIDA. LA LUZ PARECE SUBIR DESDE UNA ABERTURA PROFUNDA DE LA TIERRA.

CREO QUE... SI UNO DE NOSOTROS CAYERA AQUÍ DENTRO... MORIRÍA DE LA FORMA MÁS HORRIBLE QUE UNO PUEDE...

¡ CUIDADO !
¡ EL BORDE ESTÁ CEDIENDO !



PERO EL AVISO LLEGA TARDE. EN UN INSTANTE,
AMBOS SE VEN DENTRO DEL BRILLANTE REMOLINO.



... SIENDO SUCCIONADOS HACIA ABAJO...



... PROFUNDAMENTE.



HAY UN SONIDO
ESTRIDENTE QUE
VA AUMENTANDO
Y SE HACE
INSOPORTABLE AL
OÍDO HUMANO.
LA LUZ CARMESÍ
LLEGA A SER
CEGADORA.
ELLOS SON
LANZADOS A
UNA FANTÁSTICA
VELOCIDAD HACIA
UNA LUZ DE
DESTELLOS
FULGURANTES,
DESCENDIENDO
IMPOTENTES,
INDEFENSOS,
A MERCED DE
LA CORRIENTE.



LOS DESVENTURADOS VIAJEROS
RECUPERAN LA CONCIENCIA EN
UNA HÚMEDA CÁMARA ROCOSA.



SE DISPONEN A CRUZAR UN PUENTE NATURAL Y...

¡ ESTO SE
MUEVE !

¡ TEMBLORES DE TIERRA !
¡ SALGAMOS DE AQUÍ !



HA SIDO UNA SACUDIDA MUY FUERTE. TODA ESTA
CAVERNA SE HUNDIRÁ DE UN DÍA A OTRO.



LOS DOS HOMBRES
PERSEVERAN EN LA
BÚSQUEDA DE JILL
POR HÚMEDAS
GALERIAS, CÁMARA
RESONANTES HASTA
LLEGAR A UNA
ENORME CÁMARA
DONDE PERCIBEN
UNA DESLUMBRANTE
LUZ AMARILLA QUE
PROVIENE DEL
DESTELLO DE UN
IDOLO DORADO.
AQUÍ ESTÁN LOS
RESTOS DE LA
CULTURA DE UN
PUEBLO OLVIDADO.
AMBOS CONTEMPLAN
UNA SOLEMNE
CEREMONIA.
CINCO HOMBRES QUE
HACEN DE JUECES
Y UN HOMBRE
SOLITARIO.

SHHH.. NO SE
MUEVA, HAROLD.

YO DIGO QUE GEORGE ES
CULPABLE, TAL COMO DICE
EL CAPITÁN. AHORA,
DEBE MORIR.



EL CAPITÁN Y LOS HOMBRES QUE HAN HECHO DE JUECES ABANDONAN LA SALA. EN ESO SE OYE UN ENORME RUGIDO... Y LOS PRIMEROS TORRENTES DE AGUA MARINA PENETRAN EN LA CÁMARA.

¡ RÁPIDO ! ¡ HAY QUE SOLTAR A ESE HOMBRE !



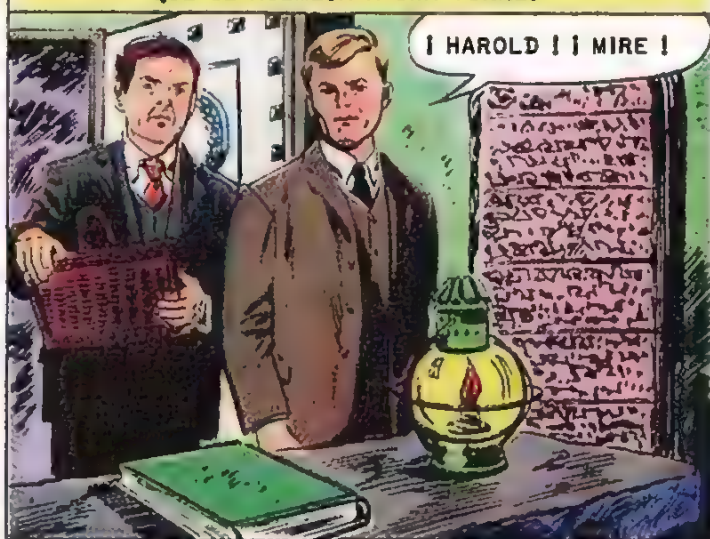
NO TRATEN DE SALVARME. SE AHOGARÁN EN EL INTENTO. ¡ HUYAN !



EN POCOS MINUTOS ESTA CAMARÁ QUEDARÁ INUNDADA DE AGUA. ¡ VAMOS !



CORRIENDO POR GALERÍAS ENCHARCADAS Y CUEVAS, SUBIENDO ESCALINATAS DE PIEDRA A GRAN VELOCIDAD, AL FINAL LLEGAN A UNA HABITACIÓN QUE SE ASEMEJA A UNA TORRE.



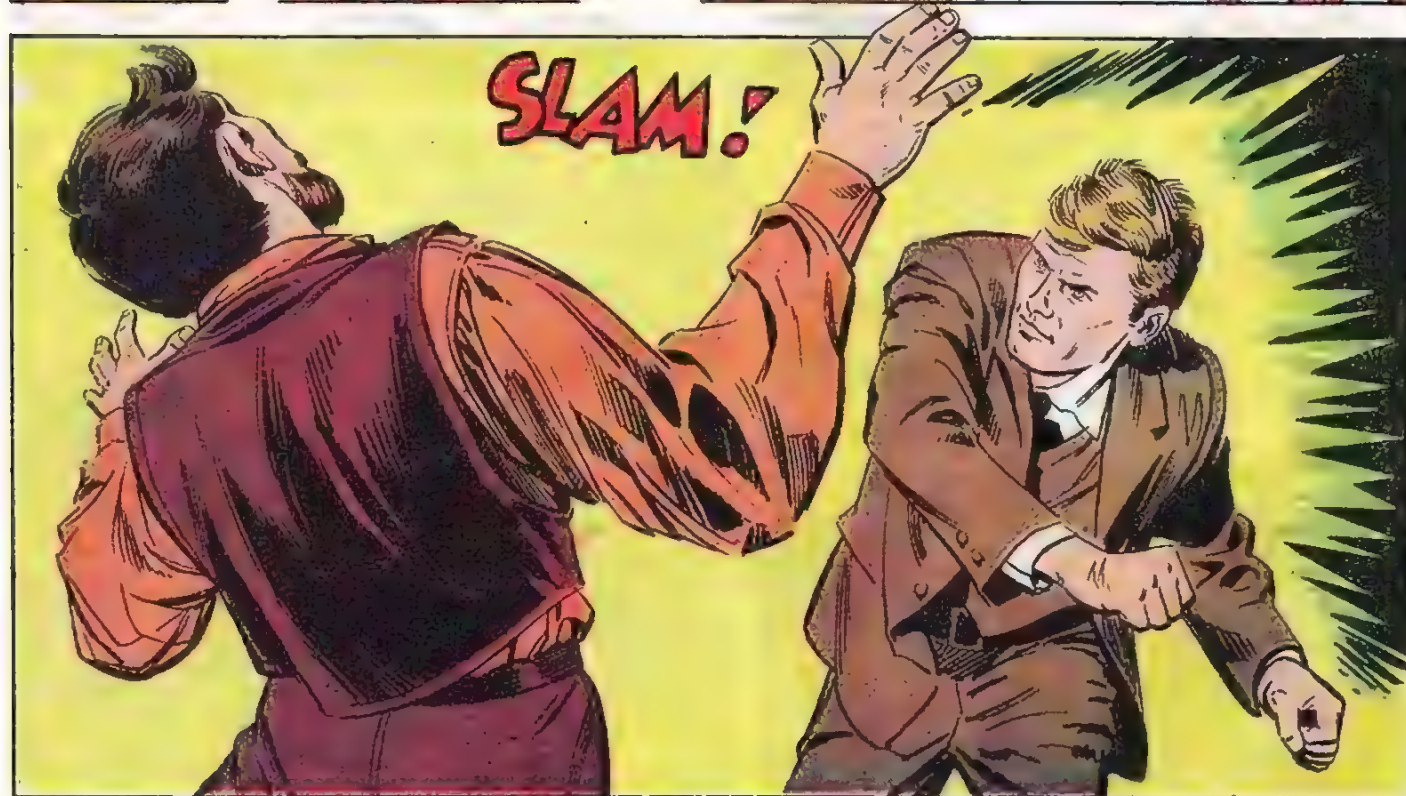
¡ HAROLD ! ¡ MIRE !

¡ SISMOLOGÍA POR J.S. TILTON !
¡ DEBE SER EL LIBRO QUE FALTABA EN LA ESTANTERÍA LA OTRA NOCHE !
¡ NO ESTÁ MOJADO ! ¡ NO HA PASADO POR EL MAR !



¡ Y ESTO ES MI DIBUJO DE JILL ! ¡ SE LO LLEVARON EN EL MISMO MOMENTO !





BEN LO GOLPEA UNA Y OTRA VEZ ACUCIADO POR EL TEMOR DE QUE LE HAYA PASADO ALGO MALO A JILL. PERO LA SUERTE NO LE SONRIE. UNA FUERZA SUPERIOR A LA HUMANA SE ALÍA CONTRA ÉL : OTRA FUERTE MOVIMIENTO SÍSMICO.



OTRO
TEMBLOR.



PELEA MUY BIEN.
¿ESTÁ MUERTO?

NO. ¿QUIÉN ES USTED?
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?

¿CÓMO SE
SALE DE
AQUÍ?



AQUÍ ESTÁN PARA CONTESTAR PREGUNTAS, NO PARA HACERLAS. NO HAY SALIDA. AUNQUE TAMBIÉN.... EXISTE LA REMOTA POSIBILIDAD DE SERME ÚTILES. VENGAN CONMIGO, SEÑORES.



DESDE UNA ENORME VENTANA CURVADA, EL CAPITÁN DEL EXTRAÑO REINO MUESTRA A BEN Y HAROLD EL MUNDO QUE LES RODEA.

COMO PUEDEN VER...

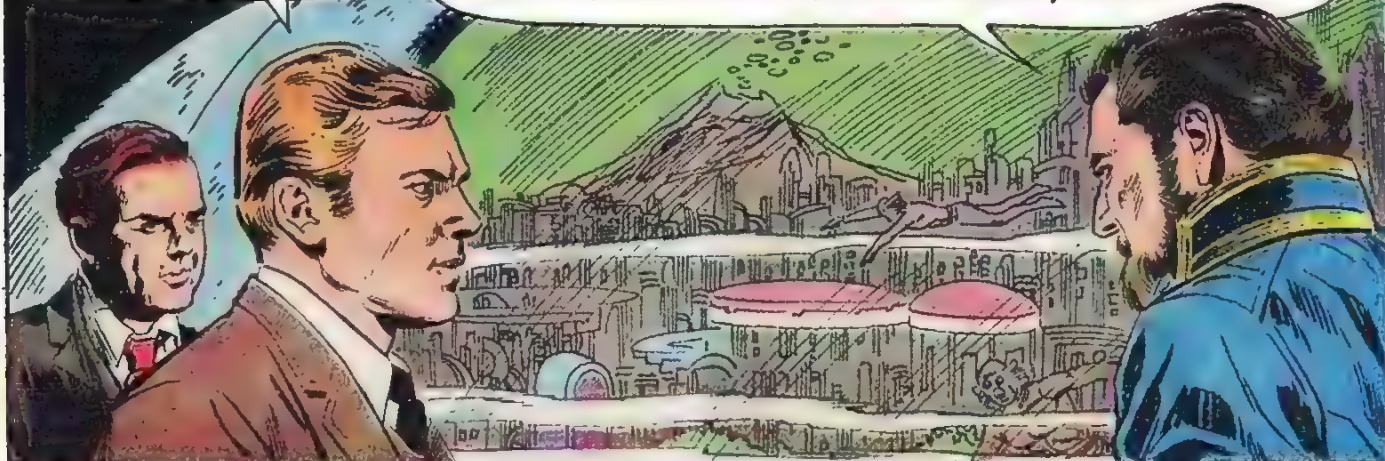
...ES LA CIUDAD SUMERGIDA.

¿ESTAMOS... BAJO EL MAR?
¿CÓMO PUEDE SER ESO?



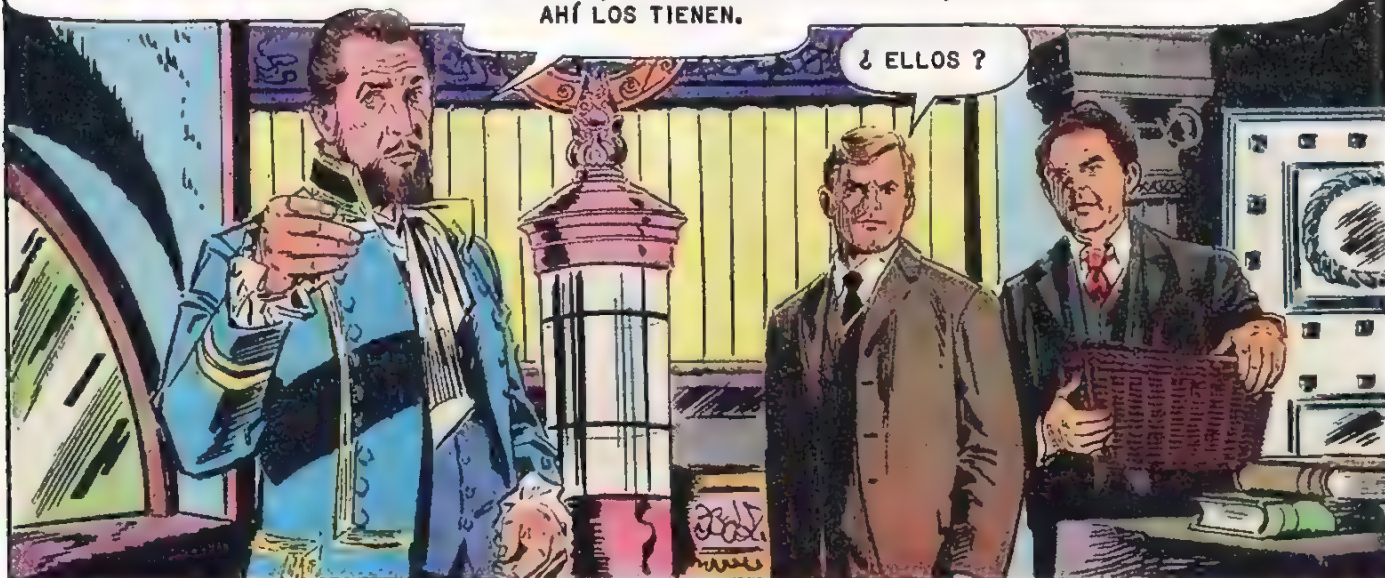
¡ LYONNESSE ! ¿ NO ES ASÍ ?
HA DICHO QUE PODRÍAMOS
SERLE ÚTIL. ¿ CÓMO ?

¿ VEN ESE VOLCÁN ? ESTABA DORMIDO, PERO SE FUE VOLVIENDO
CADA VEZ MÁS ACTIVO, Y SUS TEMBLORES MÁS VIOLENTOS.
DESTRUIRÁ ESTE LUGAR Y LA CIUDAD EN EL MAR. EL FIN ESTÁ
CERCA. QUIZÁS UN MES... QUIZÁS UNA SEMANA, HORAS...



SÍ, NOS QUEDA POCO TIEMPO. ¿ OYEN LAS BOMBAS DE ESTE LUGAR ? FUERON INSTALADAS POR LA
GENTE QUE CONSTRUYÓ ESA CIUDAD. ELLOS LAS CONSTRUYERON PARA ABASTECERSE DE AIRE PURO
Y DE AGUA. DESAPARECIERON CASI TODOS, SALVO LOS BRANQUIALES, LOS SUPERHOMBRES.
AHÍ LOS TIENEN.

¿ ELLOS ?



CON UN GESTO, EL CAPITÁN LES INDICA ESAS
CRIATURAS. AL PRINCIPIO, BEN HARRIS NO
LOS DISTINGUE, PERO AL FINAL, VE UNOS
SERES QUE NO SON PECES, PERO TAMPOCO
SON ENTERAMENTE HUMANOS.

YO CONTROLO SU DESTINO. ELLOS CREEN QUE YO SOY
SU REY, PERO SI LOS TEMBLORES PROVOCAN UNA
PARADA DE LAS BOMBAS, ELLOS MORIRÁN
Y LO SABEN. ELLOS CONFÍAN EN QUE YO
LOGRARÉ CONTROLAR ESE VOLCÁN.

NO HAY MANERA DE ACABAR
CON UNA ERUPCIÓN
VOLCÁNICA.





SÉ QUE LA CIENCIA
HA HECHO GRANDES
ADELANTOS EN
SU SIGLO.

¿ EN MI SIGLO ? ¿ QUÉ
QUIERE DECIR ? ¿ QUÉ
EDAD TIENE ?



LO SABRÁN SI VIVEN LO
SUFICIENTE. ¿ POR QUÉ
HAN VENIDO AQUÍ ?
¿ CÓMO SE LLAMAN ?

MI NOMBRE ES
HAROLD, Y
SOY ARTISTA.



VOLVIÉNDOSE HACIA BEN, HAROLD LE HACE UN
GUIÑO AL HACER SU PRESENTACIÓN.

MI AMIGO ES EL DOCTOR BEN HARRIS, FAMOSO
GEÓLOGO Y SISMOLOGISTA. ES UN RECONOCIDO
EXPERTO EN TERREMOTOS Y VOLCANES.
¿ NO ES CIERTO, QUERIDO BEN ?

¿ ES
ESO
CIERTO ?



BUENO.. YO
SI HUBIESE
TIEMPO...

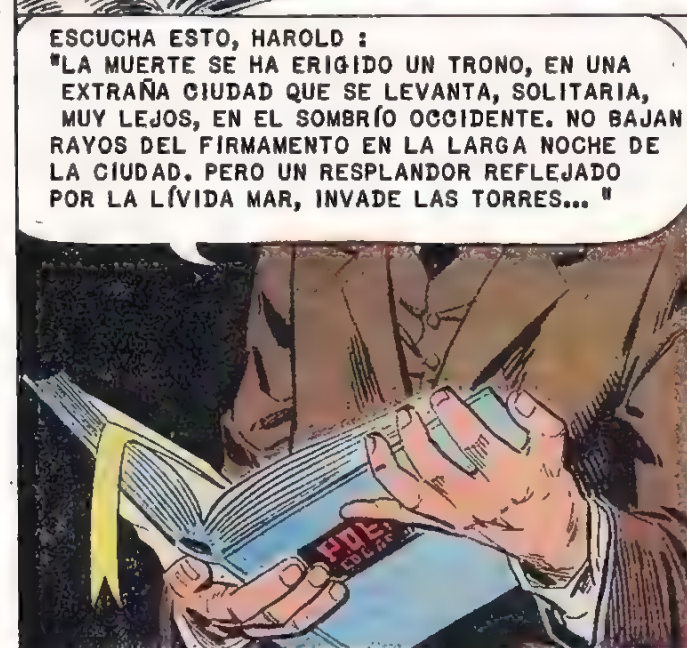
¡ NO HAY TIEMPO, SEÑOR !
¡ TIENE USTED TRES HORAS !



JUSTO EN ESE
MOMENTO, EL
SUELO COMIENZA
A TEMBLAR
VIOLENTAMENTE.

ESTÁ VIVA,
ES LO QUE
NECESITA
SABER POR
AHORA.

¡ HE VENIDO AQUÍ EN BUSCA
DE JILL TREGELLIS !
¿ DÓNDE ESTÁ ELLA ?





FUIMOS UNOS VEINTE CON EL CAPITÁN. BAJAMOS POR LOS PASADIZOS. LOS CONOCIAMOS TODOS. DESCENDIMOS BAJO EL MAR Y CONOCIMOS LA CIUDAD. ERA EL VERANO DE 1803.

¡ IMPOSIBLE !



EL CONTRABANDISTA SE DA LA VUELTA Y COGE UN LIBRO ENCUADERNADO DE UNA MESILLA. LA ABRE Y LES MUESTRA UNA PÁGINA EN BLANCO.

LA TINTA SE HA BORRADO CON EL TIEMPO. DICE :
" PARA MI QUERIDA ESPOSA BEATRIZ, DE HUGO.
4 DE MAYO DE 1.799. " ¿ QUIÉN ES HUGO ?

ES EL
NOMBRE DEL
CAPITÁN.



NO HABRÁ NINGÚN PERDÓN PARA TI, DAN. NO VAIS A HUIR DE AQUÍ, NI ELLA TAMPOCO. SABÍA QUE HARÍAS ESTO, DAN. POR ESO, TE HE SEGUIDO. AHORA, YA SABEN TODO SOBRE MÍ, CABALLEROS.

NO PUEDO CREER QUE USTED TENGA MÁS DE CIENTO CINCUENTA AÑOS. EL MUNDO NECESITA SABER EL SECRETO DE SU LONGEVIDAD.



NO SE PUEDE COMPARTIR, SEÑORES. SE DEBE A UN FENÓMENO PURAMENTE LOCAL. ¿ QUIEREN VER A LA SRTA. TREGELLIS ? LOS LLEVARÉ HACIA ELLA.



EL POBRE LOCO NO SE DA CUENTA DE QUE NO PODRÍA VIVIR MÁS DE UNA HORA SI ESCAPARA DE AQUÍ. ¿ EH ? ¡ UN TEMBLOR !



UN GRAN ESTRUENDO QUE VIENE DEL CENTRO DE LA TIERRA AHOGA LA VOZ DEL CAPITÁN. EL SUELO SE AGITA, LAS PAREDES VIBRAN HACIA DENTRO, Y TODOS LOS QUE ESTÁN AHÍ, SIENTEN QUE ES EL FINAL.

SIN PERDER UN SEGUNDO, EL CAPITÁN CONDUCE A SUS PRESOS A UNA CÁMARA DONDE HAY UN SISMOMETRO, APARATO QUE MIDE LA INTENSIDAD DE LOS TEMBLORES PRODUCIDOS POR EL VOLCÁN.

ES EL MÁS FUERTE QUE HA HABIDO HASTA AHORA. EL FIN ESTÁ MÁS CERCA DE LO ESPERADO.



MIREN, ESAS POBRES CRIATURAS ESTÁN ASUSTADAS. LES DIJE QUE LES LLEVARÍA A LA SEÑORITA, Y CUMPLIRÉ MI PALABRA.

CON UNA VENDA EN LOS OJOS, BEN Y HAROLD SON LLEVADOS POR UNOS TORTUOSOS Y ANCHOS PASADIZOS HASTA OTRA CÁMARA DONDE SE HALLA JILL TREGELLIS. BEN SIENTE SU CERCANA PRESENCIA, Y SE QUITA LA VENDA.

¿ QUÉ LE HA HECHO USTED ?

SÓLO ESTÁ DORMIDA. LE HEMOS DADO UN FUERTE SOMNÍFERO.

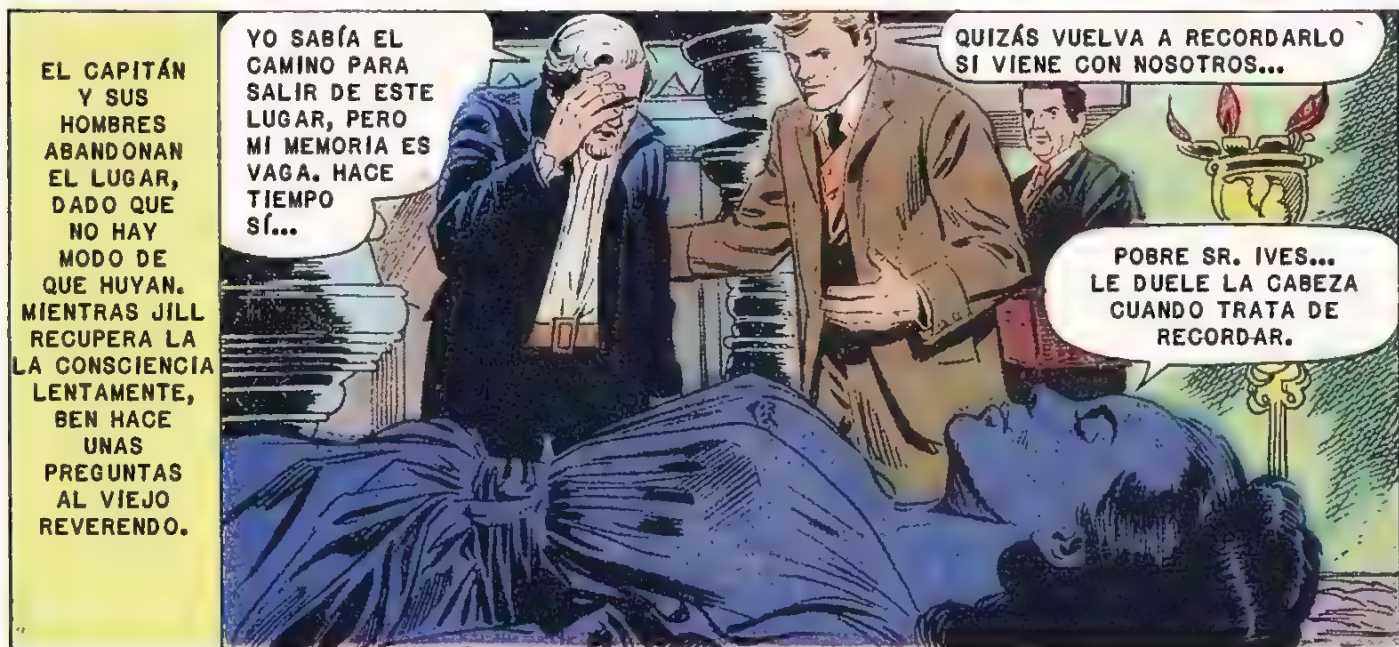




OTRA PERSONA SURGE DE LAS SOMBRAS CON UNA MIRADA INQUIETA. ES UN ANCIANO. CON AIRE PREOCUPADO, SE DIRIGE HACIA JILL.

ESTÁ DESPERTANDO, REVERENDO IVES. SE OCUPA DE ELLA. ¿ LO RECONOCE, BEN ?

¡ REVERENDO IVES ! ¡ DESAPARECIÓ DEL PUEBLO DE TREGATHION HACE CINCUENTA AÑOS !
¡ ENTONCES, YA ERA UNA PERSONA MAYOR !



EL CAPITÁN Y SUS HOMBRES ABANDONAN EL LUGAR, DADO QUE NO HAY MODO DE QUE HUYAN. MIENTRAS JILL RECUPERA LA LA CONSCIENCIA LENTAMENTE, BEN HACE UNAS PREGUNTAS AL VIEJO REVERENDO.

YO SABÍA EL CAMINO PARA SALIR DE ESTE LUGAR, PERO MI MEMORIA ES VAGA. HACE TIEMPO SÍ...

QUIZÁS VUELVA A RECORDARLO SI VIENE CON NOSOTROS...

POBRE SR. IVES... LE DUELE LA CABEZA CUANDO TRATA DE RECORDAR.



¡ QUÉ BUENO VERTE DESPIERTA, JILL ! ¿ TIENES FUERZAS PARA CAMINAR AHORA ?

ESTOY BIEN, BEN.



PERO EL SEÑOR IVES ESTÁ MUY DÉBIL. VOLVER A LA SUPERFICIE SERÍA FATAL PARA ÉL.

MUY BIEN, JILL. HEMOS DE HALLAR UNA SALIDA ANTES DE QUE ELLOS VUELVAN AQUÍ.

ELIGIENDO UN PASADIZO QUE ANTES NO HABÍAN USADO, SE DIRIGEN APRESURADAMENTE HACIA ARRIBA.

¿ HABÉIS SENTIDO ESTE TEMBLOR ? AHORA SON MÁS CONTINUO. ESPERO QUE ESTE PASILLO NOS LLEVE A LA SUPERFICIE.

RUMBLE!

VEO UNA LUZ BRILLANTE MÁS ADELANTE. NOSOTROS...

ES COMO UN LABERINTO, ¿ VERDAD ? YA LES DIJE QUE TRATAR DE HUIR DE AQUÍ ES UNA PERDIDA DE TIEMPO. NO SIRVE DE NADA.

ES INÚTIL, BEN. NO NOS DEJARÁ ESCAPAR.

A UNA SEÑAL DEL CAPITÁN, UNO DE SUS HOMBRES MUEVE HACIA ARRIBA UNA PALANCA Y LAS MISTERIOSAS CAMPANADAS VUELVEN A SONAR. ES EL MISMO SONIDO QUE ESCUCHARON EN LA EJECUCIÓN DE LOS OTROS DOS HOMBRES. ¿ SERÁ AHORA SU TURNO ?

BONG!
BONG!

LAS CRIATURA DEL MAR PIDEN UN SACRIFICIO PARA CALMAR EL VOLCÁN, Y ELLOS LO TENDRÁN.



¡ QUÉ ESTUPIDEZ !
¡ EJECUTARNOS NO
CALMARÁ EL VOLCÁN !

LO SÉ, Y USTEDES TAMBIÉN. PERO
ELLOS SÍ LO GREEN Y VUESTRA
MUERTE LOS HARÁ
FELICES EN EL
POCO TIEMPO QUE
LES QUEDA.



¿ HAN OÍDO ESOS SOBRECAGEDORES Y
SUSURRANTES SONIDOS ? HAN DECIDIDO SU
DESTINO, Y DESEAN QUE SEAN SACADOS
AFUERA, AL MAR.



EL CAPITÁN CONSULTA UN LARGO TUBO DE VIDRIO
QUE MIDE LA ALTURA DE LAS MAREAS. EN ESE
MOMENTO INDICA QUE HAY BAJAMAR.

¿ QUÉ IMPORTANCIA TIENE
ESTO ? NOS MATARÁ
DE TODOS MODOS.

NO SOMOS ASESINOS.
LES DAREMOS TRAJES
DE BUZO Y UNA VENTAJA,
IGUAL QUE A
PENROSE.



¿ Y QUÉ HAY DE ELLA ?
¿ VENDRÁ CON
NOSOTROS ?

NO, VOLVERÁ
A SU GRUTA.



TODOS SE HAN IDO, Y EL CAPITÁN ANTES DURO Y
CRUEL, SE VUELVE MELÁNCOLICO, DÉBIL Y VIEJO
AL OBSERVAR UN RETRATO EN ÓLEO EN UNA PARED.
ES SU FALLECIDA ESPOSA, BEATRIZ, QUE GUARDA
UN GRAN PARECIDO CON JILL TREGELLIS.

BEATRIZ... NO VUELVAS A DEJARME NUNCA.
HAS VUELTO A TU MARIDO DESPUÉS DE
TANTOS AÑOS. NO VUELVAS A DEJARME.

VIGILADOS AHORA DE CERCA, AMBOS ESPERAN SU DESTINO EN OTRA CÁMARA DE PARED ROCOSA.

VAYA... CREO QUE AHORA NADA PODRÁ SALVARLOS.

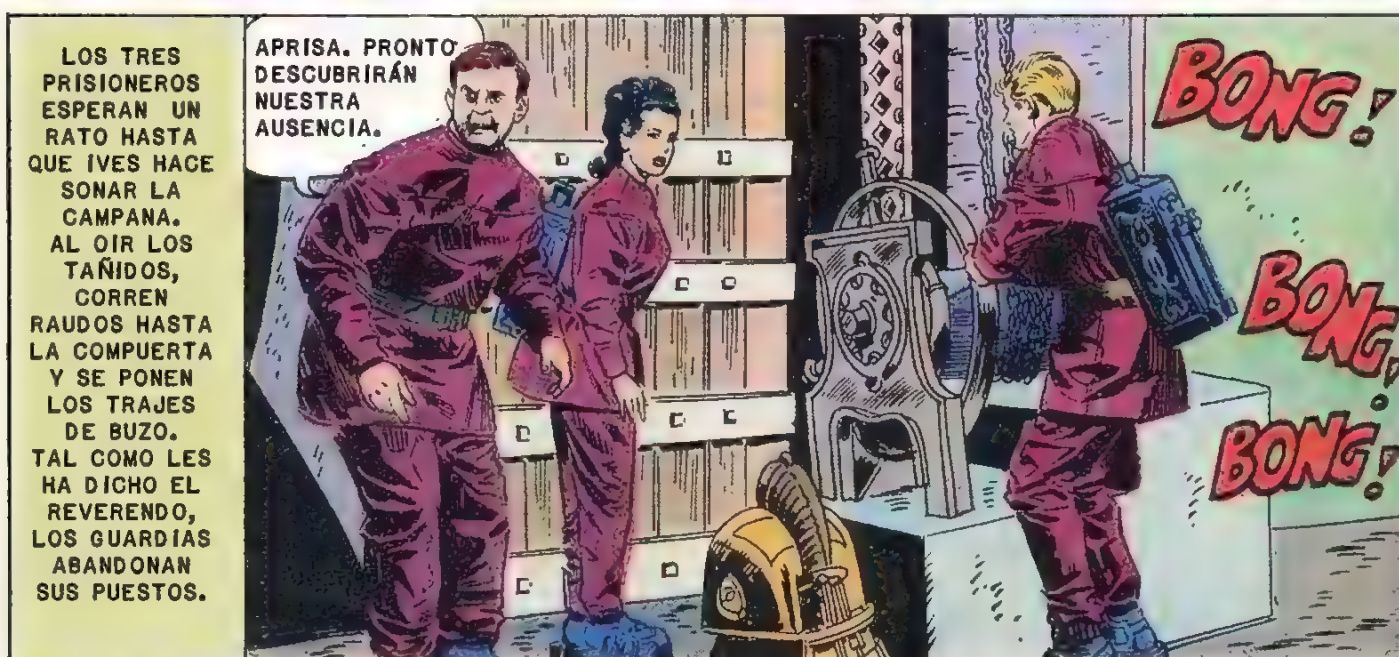
DE REPENTE...

THUD!

¿ JILL ? ¿ REVERENDO IVES ?

¡ REVERENDO IVES ! ¡ SE LE VE MEJOR ASPECTO !
¿ VENDRÁ CON NOSOTROS Y NOS MOSTRARÁ LA SALIDA ?

NO, PERO LES DIRÉ COMO HACERLO Y LES AYUDARÉ TANTO COMO PUEDA. TIENEN QUE BAJAR A LA SALA DORADA EN CUANTO BAJE LA MAREA Y ESTÁ CERCA DE MEDIA MILLA, UNA CUEVA SITUADA A LA DERECHA DEL VOLCÁN. HAY TRAJES DE BUZO EN LA COMPUERTA DEL AGUA. ES POR DONDE USTEDES VINIERON. EL MANDO DEL CONTROL DEL AGUA ESTÁ A LA DERECHA. UNA VEZ EN EL MAR, EL RESPLANDOR DEL VOLCÁN LES GUIARÁ. SIGAN HASTA DEJAR ATRÁS EL CRÁTER. HAY UN CAMINO QUE SIGUE A TREGATHION.

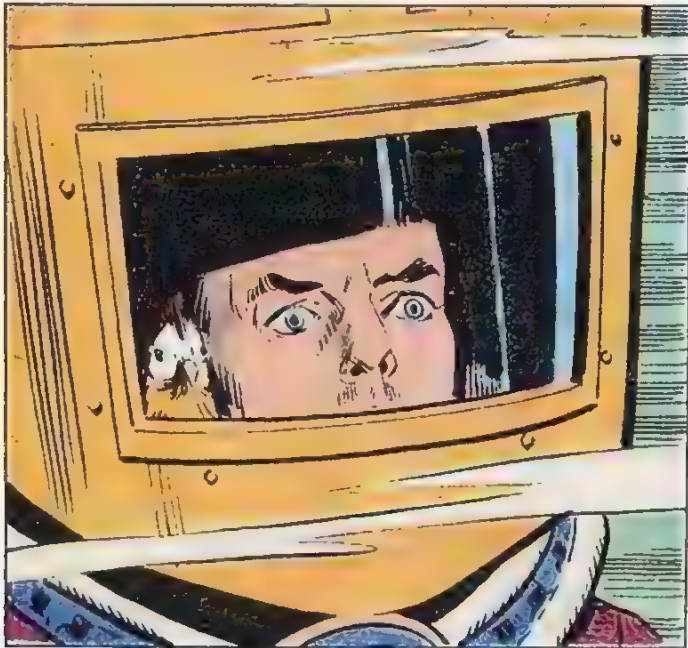
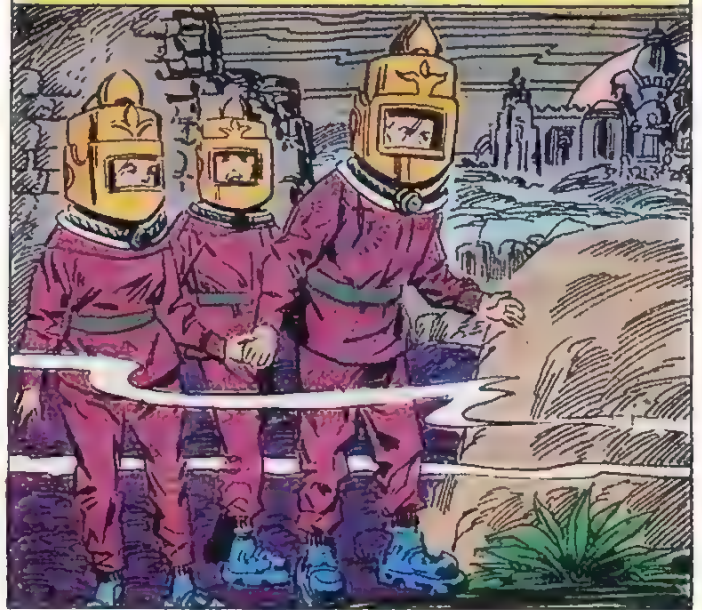


EL VIEJO SE TAMBALEA HACIA ATRÁS.

LES HAS INDICADO
LA SALIDA. LES HAS
HABLADO DE LA
SALA DORADA.



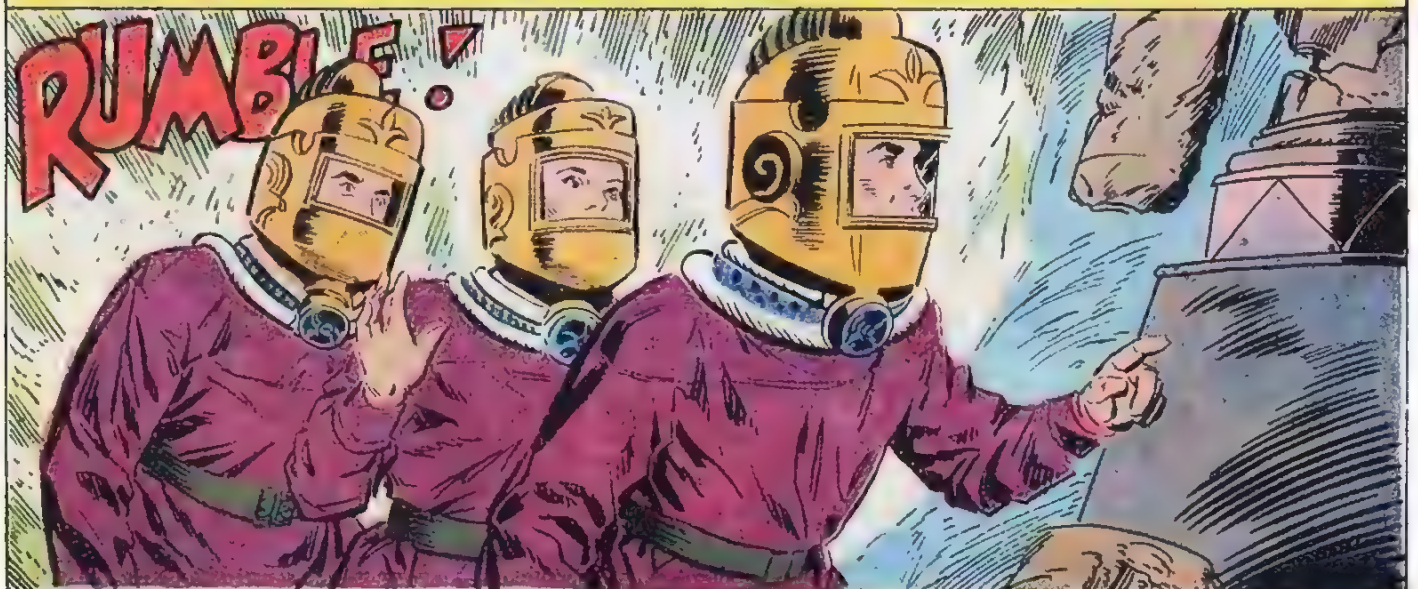
PERO LOS FUGITIVOS LLEVAN UNA BUENA VENTAJA.



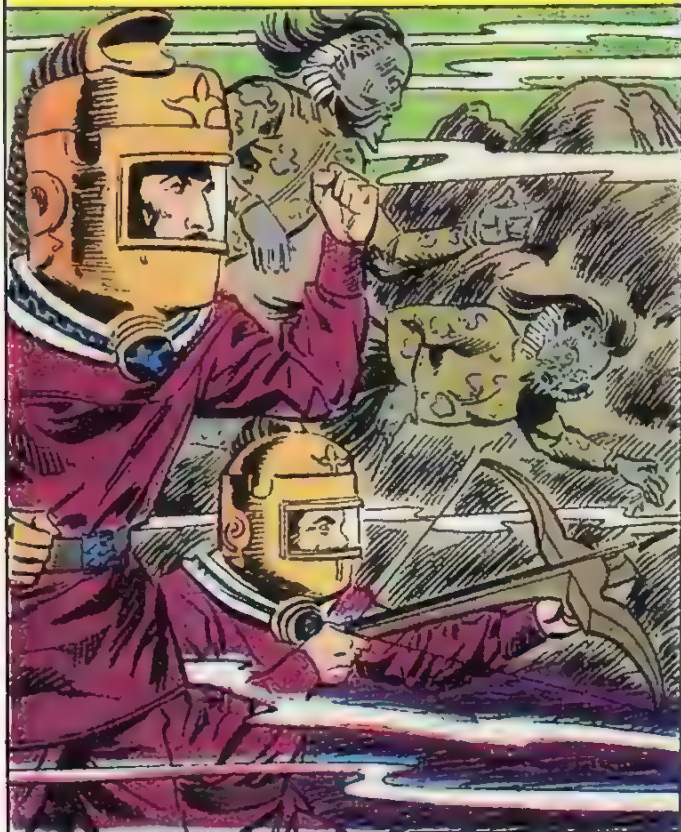
EL RESPLANDOR DEL VOLCÁN HA DISMINUIDO Y
LOS TRES CAMINAN CON DIFICULTAD HACIA
UN DESTINO QUIZÁS FATAL.



DE REPENTE, EL SUELO MARINO SE AGITA Y TIEMBLA... EL VOLCÁN ARROJA FUEGO Y LAVA BLANCA .
PUEDEN VER EL CAMINO ARDIENTE QUE BAJA DEL CRÁTER.



DETRÁS DE ELLOS, EL CAPITÁN CONDUCE A SUS CAZADORES ARMADOS CON BALLESTAS HACIA SU PRESA. TIENE LA AYUDA DE LAS EXTRAÑAS CRIATURAS MARINAS QUE LE INDICAN EL CAMINO COMO BUENOS SABUESOS.



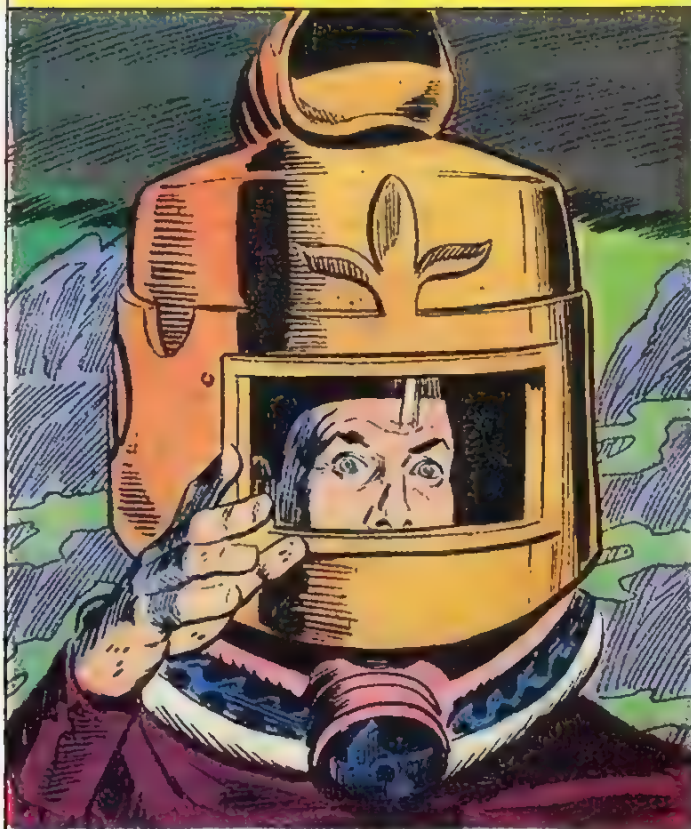
CUANDO LOS TIENEN A LA VISTA, LOS CAZADORES LANZAN SUS FLECHAS HACIA LOS FUGITIVOS.



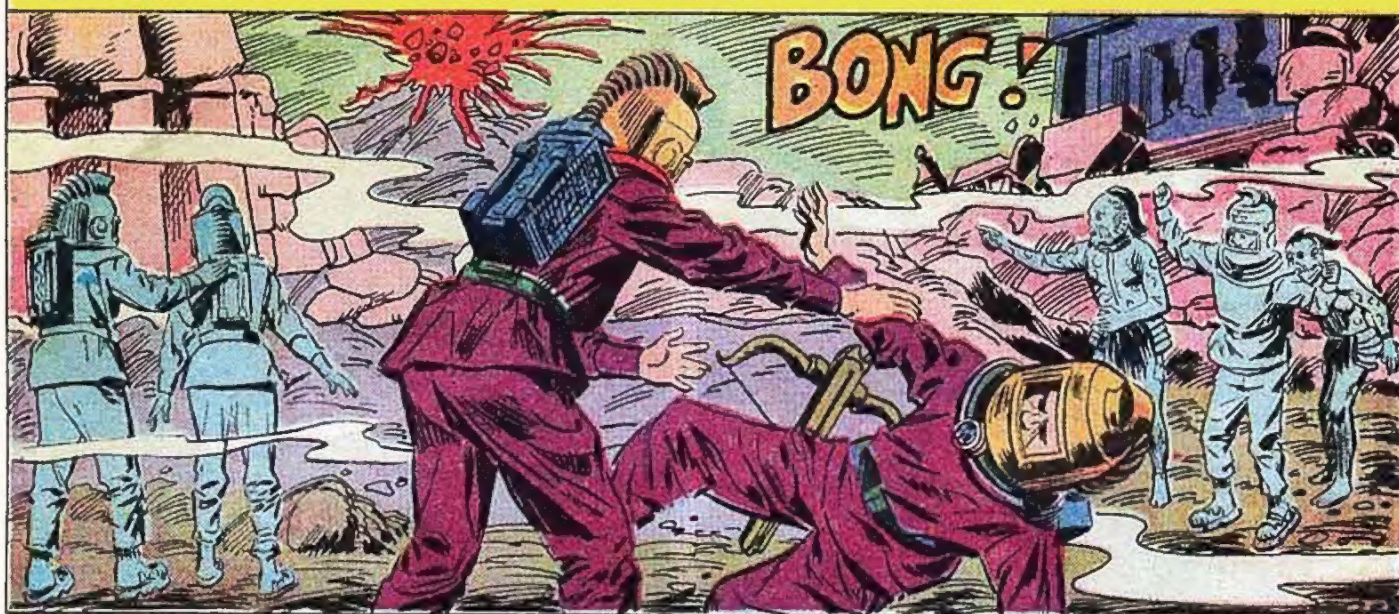
PERO JUSTO EN ESE MOMENTO, LOS EDIFICIOS DE LA CIUDAD MARINA COMIENZAN A DERRUMBARSE, LA LAVA CORRE POR SUS CALLES, Y LAS CRIATURAS MARINAS VEN COMO SU MUNDO VA MURIENDO EN SEGUNDOS.



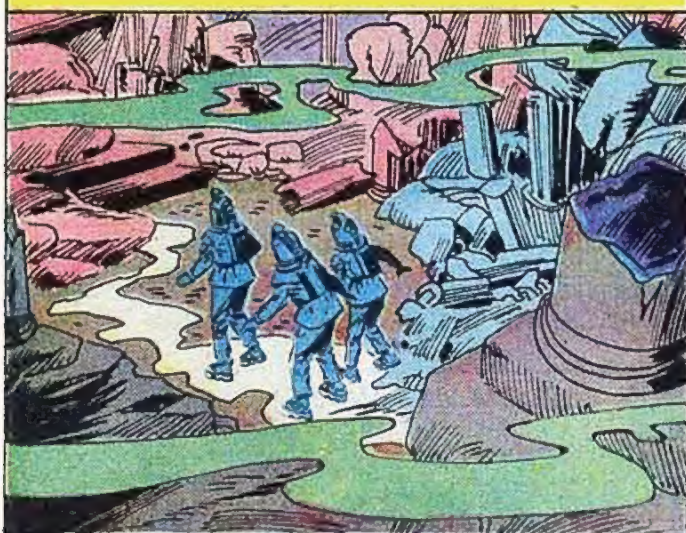
PERO AL CAPITÁN LE IMPORTA AHORA POCO EL MUNDO QUE HA TRATADO DE SALVAR. SU INTENTO ES RECUPERAR A SU AMADA BEATRIZ, YA QUE CREE QUE JILL ES SU ANTIGUA ESPOSA FALLECIDA.



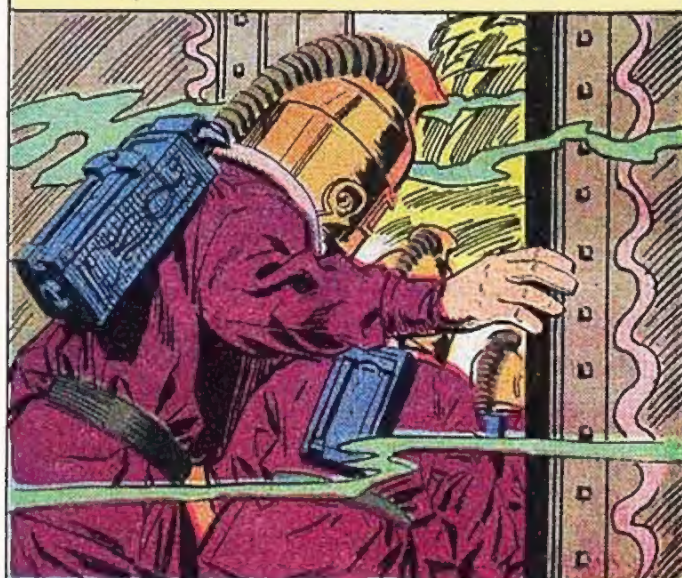
LOS CAZADORES SE ACERCAN Y DETIENEN SU MARCHA. EL CAPITÁN CONTEMPLA ESPERANZADO LA PELEA.



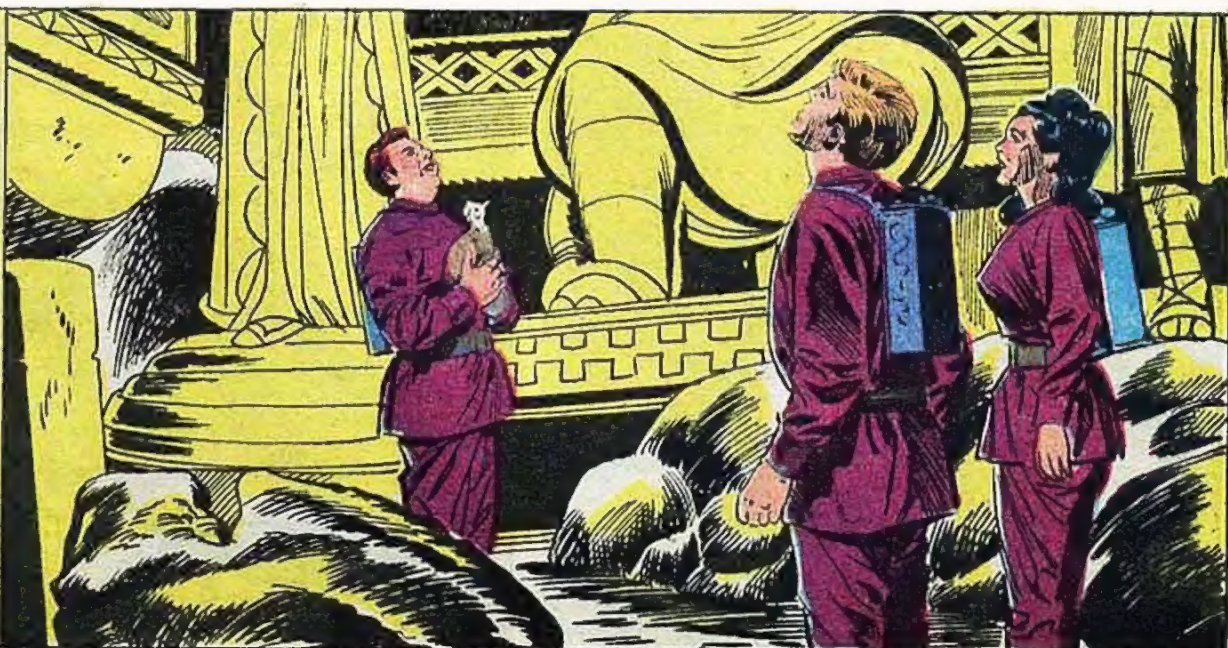
PERO LOS TRES FUGITIVOS SE LIBRAN DE SUS PERSEGUIDORES Y SIGUEN SU CAMINO ENTRE LOS ESCOMBROS DE LA DERRUMBADA CIUDAD.



Y JUSTO CUANDO SE HALLAN ANTE UN RÍO DE LAVA, ENCUENTRAN UNA PUERTA DORADA.



TRAS CAMINAR UN POCO HACIA ARRIBA, LOS TRES SE QUITAN LOS CASCOS Y VEN UNOS ENORMES IDOLOS DORADOS. EN ESO, EL SUELO COMIENZA A TEMBLAR BAJO SUS PIES...



CUANDO LOS ÍDOLOS COMIENZAN A DERRUMBARSE,
SUBEN LAS ESCALINATAS Y VUELVEN A VER
DE NUEVO LA LUZ DEL DÍA.



SÍ. EL CAPITÁN ESTÁ MUY CERCA... PENSANDO
SOLAMENTE AHORA EN VENGARSE. PERO...

¡ MIRAD ! ¡ MIRAD
SU ROSTRO !



ESTÁ ENVEJECIENDO.
HA CAÍDO AL SUELO.
YA NO QUEDA...

SÓLO POLVO.



SÍ. LITERALMENTE DESAPARECIDO. YA NO QUEDA
NADA DE SU CUERPO. EN UN INSTANTE, HA TOMADO
LA EDAD QUE TENDRÍA EN NUESTRO SIGLO.
SÓLO POLVO Y UNOS TRAJOS HARAPIENTOS.

Y YO ME QUEDO
CON MI GALLINA.

¡ CLO !
¡ CLO !



PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Ya empezó la
GRAN PROMOCION CULTURAL

NOVARO

Con tres sorteos

y más de

\$1.000,000.00

en premios

- 1.- Compra el Album "Raíces Históricas de México", en cualquier puesto de periódicos. Cuesta sólo \$ 1.00.
- 2.- Llénalo recortando las estampas que aparecen en todas las revistas de historietas Novaro.

Visita el **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

Institución privada de depósito, ahorro y fiduciaria



- 3.- Cuando completes el álbum (144 estampas), acude al Banco Nacional de México o a cualquiera de sus sucursales y pide que te lo sellen. Allí mismo te darán el boleto para participar en el 1er. sorteo.

Este primer sorteo se llevará a cabo el 18 de Enero de 1967 y sólo participarán en él las personas que hayan presentado a sellar su álbum antes del día 27 de Diciembre de 1966.

Participa... además de divertirse como siempre con las ingeniosas revistas Novaro, adquieres conocimientos sobre la Historia de México, y puedes pegarle a fabulosos premios.

Total de premios en los 3 sorteos:

3 AUTOMOVILES CHEVROLET ULTIMO MODELO	178,000.00
5 REFRIGERADORES MARCA CABHER	17,475.00
5 MAQUINAS DE TEJER MARCA ERKA	12,500.00
9 MOTOCICLETAS MARCA CARABELA	31,500.00
500 BICICLETAS MARCA WINDSOR	400,000.00
500 TRICICLOS MARCA TRIMEX	175,000.00
1,000 MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA	50,000.00
1,000 ESKIES TERRESTRES SKAI SKI	139,000.00

Cuanto antes llena tu álbum "Raíces Históricas de México" busca tus estampas en todas las revistas de historietas Novaro. Llevan en la portada esta tira:

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017.10, del 23 de Abril de 1966.

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

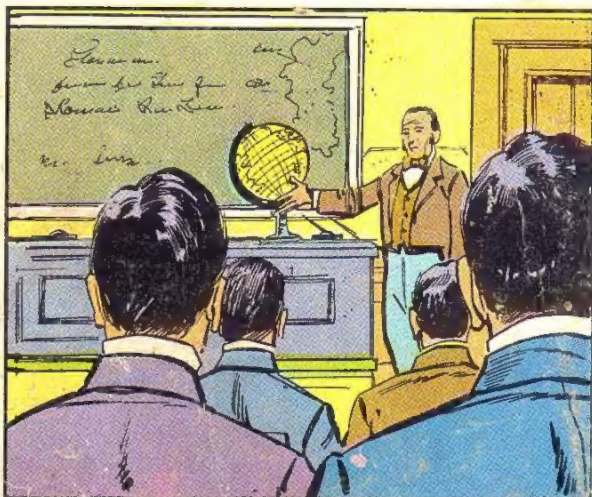
Tercer álbum

"RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO"

Recorta y pega estas estampas, y cuando llenes tu Tercer Album, llévalo a cualquier sucursal del Banco Nacional de México para que te lo sellen y te den tu boleto. Preséntalo antes del 24 de Agosto y participa en el Tercer Sorteo. Este sorteo final tendrá lugar el 14 de Septiembre y será el más emocionante de todos. Hay 1,615 premios—automóviles Chevrolet 1967, motocicletas, refrigeradores, etc.— que puedes terminar ganando en el último sorteo de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO

con miles y miles de pesos en premios



44. LA INSTRUCCIÓN EN SAN LUIS POTOSÍ



123. TIERRA Y LIBERTAD



92. EMBAJADA EN MIRAMAR

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

La primera institución bancaria del país



Institución privada
de depósito,
ahorro y fiduciaria

TERMINA PEGANDO TERMINA GANANDO

NUESTRA SIGUIENTE PROMOCIÓN SERÁ UNA GRAN SORPRESA. ESTÉN PENDIENTES

Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A-3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 017-10, del 23 de Abril de 1966.

Promoción exclusiva para la República Mexicana.